

Kulatý stůl Ultra HD: kvalitativní špička v televizním vysílání

22. září 2016 / 13:00 / Café Danubio Karolinská 650/1 (Danube House), 186 00 Praha 8

Program akce

Hlavní blok

13:00 - 13:10 Zahájení programu

Jan Brychta - Internet Info

13:10 - 14:00 Technologický blok: Ultra HD je tu, jak si s ním poradíme?

Martin Benko - TP Vision Europe B.V., Leszek Bujak - SES ASTRA, Andrej Doležal - Rozhlas a televízia Slovenska, Vlastimil Lakatoš - ANTIK Telecom, Zsolt Nagy - Towercom, Marcel Procházka - České Radiokomunikace, Branislav Valo - O2 Czech Republic

Panelovou debatu moderuje Jan Brychta, DigiZone.cz

BUDEME SE VĚNOVAT TĚMTO OTÁZKÁM:

- Co brání většímu rozšíření tohoto vysílání?
- Které platformy a v jaké formě v současnosti nabízejí 4K obsah?
- O kolik nákladnější je vysílací cyklus v Ultra HD (4K) oproti dnešnímu HD?
- úskalí při přenášení UHD signálu (předávání dat, větší nároky na odbavovací středisko, ...)?
- Neskončí Ultra HD stejně jako například 3D, od které výrobci v současnosti spíše upouštějí?
- Nástup OLED televizorů byl oproti původním odhadům velmi pomalý a adekvátní cenová náhrada za plasmu neexistuje.
- Jaký bude další vývoj a masové rozšíření této technologie?

14:00 - 14:45 Trendy Ultra HD technologie: Jaké jsou klíčové faktory pro satelitní televizi?

Thomas Wrede - SES ASTRA

30 minutová přednáška bude probíhat v anglickém jazyce. Tlumočení bude zajištěno. Poté bude prostor pro dotazy.

14:45 - 15:00 Coffee break

15:00 - 15:45 Obsahový blok: Jsou Češi připraveni na Ultra HD?

Petr Moravec, Felix Nevřela - FELIX INTERNATIONAL, Kamil Obluk - CrossTech Group, Jonáš Svatoš - Národní filmový archiv, Erik Uxa - Banaxi Limited

Panelovou debatu moderuje Jan Brychta, DigiZone.cz

BUDEME SE VĚNOVAT TĚMTO OTÁZKÁM:

- Kdy se diváci dočkají reálného vysílání v UHD a na jakých platformách?
- Co všechno se dnes natáčí a vyrábí v Ultra HD?
- Má vůbec vysílání v takto vysokém rozlišení smysl?
- Technologie HDR, tedy High Dynamic Range je též velmi zajímavá a posouvá kvalitu obrazu ještě dále.
- Budou se v tomto formátu nabízet i filmy v UHD, případně HD?
- Jaké je role UHD u televizních aplikací a on-line obsahu? Budou tímto způsobem lidé konzumovat 4K obsah nebo jde spíše o doplňkovou službu?

15:45 - 16:00 Coffee break

16:00 - 16:45 DVB-T2

Pavel Dvořák - Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR, Ivo Ferkl - Česká televize, Jaromír Glisník - M7 Group SA, Petr Horák - Stanice O, Jakub Juhas - Digital Broadcasting, Martin Ornaš-Kubacki - SES ASTRA, Jaroslav Pech - dvbexpert, Jan Potůček - Taktiq Communications, Marcel Procházka - České Radiokomunikace, Petr Valoušek - TP Vision Czech Republic

Panelovou debatu moderuje Jan Potůček, Taktiq Communications

BUDEME SE VĚNOVAT TĚMTO OTÁZKÁM:

- Reálné zkušenosti s vysíláním ve 4K rozlišení
- Funbox v Praze, olympiáda v Bratislavě
- Možnosti kódování a využití DVB-T2 jako placené platformy
- Současný stav a výhled přechodu na DVB-T2
- Finanční náročnost celého přechodu
- Připravenost jednotlivých hráčů - operátorů, výrobců i diváků
- Formát HEVC má několik verzí a profilů. Jakou verzi budete používat a proč? Dochází k vzájemné koordinaci mezi výrobci techniky a jednotlivými operátory?

16:45 - 17:30 Závěrečný networking

18:00 Ukončení programu