

UX Day

23. března 2023 / 9:00 / Akce proběhne online

Program akce

Hlavní blok

- 9:00 - 9:05 Úvodní slovo**
Vladimír Rejlek
- 9:05 - 9:35 Account based experience**
Luboš Plotěný - Sherpas
Na případové studii úspěšné B2B firmy vám popíšu, jak nastartovat dramatický růst byznysu elegantní kombinací UX technik s behaviorálními daty o zákaznících. Kromě jiného ukážu, jak lze využít scoring a pokročilou segmentaci zákazníků. Odhalím také, jakou roli v tom všem hrála noční můra všech UX designérů – povinná registrace.
- 9:35 - 10:05 Redesign webu pojišťovny Kooperativa**
Veronika Bednářová - Kooperativa pojišťovna, a.s., Vienna Insurance Group, Eva Máchová - FG Forrest
Představíme vám případovou studii redesignu webu pojišťovny Kooperativa, včetně dalších specifických webů, které jsou integrální součástí komunikace Kooperativy – kariérní web, web galerie.
Ukážeme, jak probíhala celoroční práce nad projektem a na vybraných konkrétních příkladech a výsledcích uživatelských testování předložíme zajímavá zjištění – úspěchy i zádrhele, které bylo potřeba vyřešit.
Vysvětlíme, jak design systém pomáhá udržovat CI na více webech a šetřit čas při jeho správě a rozvoji.
- 10:05 - 10:35 Pro skvělé UX je potřeba neustálá komunikace se zákazníky**
Daniel Musil - AITOM Digita
Jak často komunikujete s vašimi zákazníky, kteří používají váš web nebo aplikaci? Na co se jich ptáte? A máte v tom systém, nebo to řešíte „pocitově“? V prezentaci se s vámi podělím o cestu startupu Toys And Stories – od prvotního návrhu, přes hloubkové rozhovory, uživatelské testování, redesign služby a webu po dodatečné ladění a neustálé iterace. Ukážeme si konkrétní ukázky použitých otázek, zjištění, jak jsme závěry zapracovali a jaké to přineslo výsledky.
- 10:35 - 11:05 MojeEUC - za oponou úspěšného projektu**
Jan Bezděk - SiteOne
Připravili jsme pro vás exkurzi za oponu návrhu UX a designu projektu MojeEUC, revoluční aplikace v oblasti digitalizace českého zdravotnictví. Na konkrétních příkladech si ukážeme, proč se může hodit, když přizpůsobíte svoje zavedené metodiky kulturnímu i provoznímu kontextu klienta. Spoiler Alert: možná přijde i na nějaký ten failík :)
- 11:05 - 11:35 Coffee break**
- 11:35 - 12:05 Komponentová knihovna jako efektivní nástroj proti scope creep**
Jakub Ondrášek - SYMBIO Digital
Scope creep je typický problém projektů typu fixed-price, fixed-scope. Procesní framework, který jsme v agentuře SYMBIO pro tyto projekty vytvořili, je založený na sdílené knihovně komponent (knihovně obsahových bloků nebo taky organismů v řeči atomic designu). S ní pracujeme jednotně napříč celým týmem – od UX a UI designérů, přes developery až po sitebuilders. Vznikl tak proces, který snižuje scope creep, zlepšuje komunikaci v produkčním týmu a odbourává obavy klientů, protože nastavuje jasná očekávání.
- 12:05 - 12:35 Jde pomocí pár malých změn zachraňovat životy uživatelů?**
Jan Hanzelka - SKOUMAL
Na případové studii aplikace Záchranka si ukážeme, jak se s tím popral tým studia SKOUMAL. Projdeme si celým procesem od identifikace problému z dostupných dat, návrhu řešení nalezených problémů a následné ověření v praxi. Těšit se můžete na 60% nárůst propustnosti onboardingového procesu do aplikace. Tento nárůst jsme zaznamenali ve všech 6ti zemích, kde Záchranka působí.

12:35 - 13:05 Jak upgradovat UX webu pomocí počítačového vidění

Lukáš Pilka - BlueGhost.cz

Automatické rozpoznávání obrazů pomocí neuronových sítí je už delší dobu běžnou součástí našich životů. Využíváme jej pokaždé, když ostříme s kamerou na našem smartphonu, když máme zapnuté virtuální pozadí při online callu nebo když procházíme automatizovanou pasovou kontrolou na letišti. Díky cloudovým službám i open source knihovnám je nyní stále jednodušší využívat tuto technologii i v okně webového prohlížeče. K čemu všemu se může hodit a jaké možnosti otevírá pro interakci s uživatelem? Jak lze použít tento druh umělé inteligence k vylepšení UX designu vaší aplikace? Během lekce si prohlédneme praktické ukázky využití tohoto nástroje a nastíníme, jaké problémy lze skrze něj řešit.